ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ–ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಎ. – ಒನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ – ೮

ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ

ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)

ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೧೦೦

೧. ಮಮತೆಯ ಸುಳಿ ಮಂಥರೆ
೨. ವನಮಂ ಪೊಕ್ಕನಶೋಕಮಂ
೩. ಅತ್ತಲಾ ದೈತ್ಯ ಸಭೆಯೊಳ್
೪. ನೀಂ ಮಹಚ್ಚಿಲ್ಲಿ ದಿಟಂ
೫. ರಯ್‌ಗೆ ಕರೆದೊಯ್, ಓ ಅಗ್ನಿ !

ಫಲಶ್ರುತಿ

೧. ಕುವೆಂಪು ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಹೊಂದಿರುವುದು
೨. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು, ವೈವಿಧ್ಯ, ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು
೩. ಕಾವ್ಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಬದುಕಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ನೋಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಿದೆ
೪. ಕಾವ್ಯದ ಓದು, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮೊದಲಾದ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ–ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಎ. – ಒನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ – ೭

ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೧೦೦

ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ

<u>ಪಠ್ಯಕ್ರಮ</u>

ಘಟಕ ೧ :

೧. ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು? ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು, ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ವಿಮರ್ಶಕ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಹತ್ವ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಾದಗಳ ಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪ.

ಘಟಕ ೨ : ಕರ್ತೃಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ :

ಅ) ಕರ್ತೃನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

ಆ) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿಗ್ಮಂಡ್‌ಫ್ರಾಯ್ಡ್, ಕಾರ್ಲ್‌ಯೂಂಗ್‌ನ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ :

ಅ) ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ

ಆ) ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಇ) ಆನ್ವಯಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ ೪ : ಸಮಾಜಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ :

ಅ) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

ಆ) ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಇ) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ ೫ : ಆನ್ವಯಿಕ ಪಠ್ಯ :

ಅ) ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ – ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಆ) ಇಳಿದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ತಾಯಿ – ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್

ಇ) ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು – ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಈ) ಎದೆಯ ಹಣತೆ – ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್

ಫಲಶ್ರುತಿ :

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲುಬೇಕಾದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ

೨. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾದರಿಯೊಂದಿಗೆ ಕಲಿಯಲಾಗಿದೆ

೩. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲಕ ಅನ್ವಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

೪. ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಅಣಿಗೊಳಿಸಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು– ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

೨. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ – ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೩. ಕಾವ್ಯ ವಿಹಾರ – ಕುವೆಂಪು

೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ– ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ – ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ

೬. ವಿಮರ್ಶಾ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ– ವಿ.ಕೃಗೋಕಾಕ್ ಮತ್ತು ಆರ್.ಜಿ.ಕುಲಕರ್ಣಿ

೭. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ – ಓ.ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಸ್ವಾಮಿ

೮. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ– ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ವಸಾಹತ್ತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ –ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

೧೦. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ – ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

೧೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕೈಪಿಡಿ– ಡಾ. ವಿ. ಜನಾರ್ದನ್ ಭಟ್

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

ಹಾಸನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಎ – ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೧

(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ : ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು)

ಭಾಗ ಒಂದು : ಪದ್ಯ ಪಠ್ಯ

(ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು ; ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧೦ ಅಂಕಗಳು ; ಒಟ್ಟು – ೫೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 1

೧. ಮತ್ತರಿಯ ಹಾಡು – ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ

೨. ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರವೇನು ಹೇಳಿದರೇನು? – ಕುವೆಂಪು

೩. ಯೋಧ ಮತ್ತು ಹೆಂಗಸು – ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ

೪. ಕಪ್ಪು ದೇವತೆ – ಸುಮತೀಂದ್ರ ನಾಡಿಗ

೫. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು – ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

೬. ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಾರಿ ಹೊರಬನ್ನಿ – ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾನಾಯಕ್

೭. ಯುದ್ಧ – ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ

೮. ಬಾ ತಂಗಿ ಬಾರವ್ವ – ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ

ಭಾಗ ಎರಡು : ಗದ್ಯ ಪಠ್ಯ

(ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು ; ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧೦ ಅಂಕಗಳು ; ಒಟ್ಟು – ೫೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ – 2

೧. ನಿಜಗಲ್ಲಿನ ರಾಣಿ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

೨. ಮೋಚಿ - ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ

೩. ಕುಕ್ಕುಟ ಪಿಶಾಚಿ – ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

೪. ಆಡಾಡತ ಆಯುಷ್ಯ (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ) – ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

೫. ಮೋನು ಸ್ಮೃತಿ (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ) – ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಞ

೬. ಮರುಭೂಮಿಯ ಹೂ (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ) – ವಾರಿಸ್ ಡಿರಿ

ಸಂಪಾದಕರು

ಪ್ರೊ. ಕವಿತಾ ಕೆ.ಜಿ

ಪ್ರೊ. ಅಶೋಕ ಎಚ್.ಕೆ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಲೋಕೇಶ ಆರ್

ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾ ಎನ್.ಆರ್

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

ಪಾಸನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಕಾಂ – ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೧

(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ : ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು)

ಭಾಗ ಒಂದು : ಪದ್ಯ ಪಠ್ಯ

(ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು ; ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧೦ ಅಂಕಗಳು ; ಒಟ್ಟು – ೫೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ - 1

೧. ಹೊಸ ಬಾಳು ನಮ್ಮದಿದೆ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳ್	ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
೩. ನಾಡದೇವಿಯೇ	ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
೪. ಪೂರ್ವಾಂಗನೆ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಗನೆಗೆ	ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ
೫. ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಜೀಮೂತ	ಎಲ್.ಎಸ್. ಮುಕುಂದರಾಜು
೬. ಎಲ್ಲಾ ಮಾಯ	ಗೊಲ್ಲಪಳ್ಳಿ ಶಿವಪ್ರಸಾದ್
೭. ವಕ್ರೀಭವನ	ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ
೮. ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ	ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟಿ

ಭಾಗ ಎರಡು : ಗದ್ಯ ಪಠ್ಯ

(ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು ; ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧೦ ಅಂಕಗಳು ; ಒಟ್ಟು – ೫೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ – 2

~~೧.~~ ಧನ್ವಂತರಿಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ – ಕುವೆಂಪು

೨. ತಿರುಕಣ್ಣನ ಮತದಾನ – ನಿರಂಜನ

೩. ನೀಲಿ ಮೂಗಿನ ನತ್ತು – ಎಚ್.ಆರ್. ಸುಜಾತ

~~೪.~~ ಕಾಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ನೀರು (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ) – ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

೫. ಐನೋರ ಹೊಲ (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ) – ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

೬. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಸರಳ ಜೀವನ (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ) – ಎಂ.ಕೆ. ಗಾಂಧಿ

ಸಂಪಾದಕರು

ದಾ. ದೊರೆಸ

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

ಹಾಸನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ – ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾನ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೧

(ಪಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಪ್ರೋಧನೆ : ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು)

ಭಾಗ ಒಂದು : ಪದ್ಯ ಪಠ್ಯ

(ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು ; ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧೦ ಅಂಕಗಳು ; ಒಟ್ಟು – ೫೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ – 1

೧. ಇನ್ನಿನಿಸು ದಿನ ಮಹಾತ್ಮ ನೀ ಬದುಕಬೇಕಿತ್ತು – ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ
೨. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ – ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
೩. ಪತಿತ ಪಾವನ – ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೪. ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
೫. ಆ ಪಕ್ಕಿ ಬೇಕಾದರೆ - ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್
೬ ಅವ್ವ – ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ – MK
೭ ಕವಚ - ಎಸ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
೮. ನಾವು ಪುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ – ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್

ಭಾಗ ಎರಡು : ಗದ್ಯ ಪಠ್ಯ

(ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು ; ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧೦ ಅಂಕಗಳು ; ಒಟ್ಟು – ೫೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ – 2

೧. ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ - ಚದುರಂಗ
೨. ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಯ ಸುತ್ತ – ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ –
೩. ಸುಗ್ಗಿ - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
೪. ಆಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ) – ಎ.ಪಿ.ಜೆ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ
೫. ನಾನು ಮಲಾಲಾ (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ) ಮಲಾಲ ಯೂಸಫ್‌ಜಾಯಿ
೬. ಬಿಚ್ಚಿದ ಜೋಳಿಗೆ (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ) – ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಿಮಠ

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಅಶೋಕ ಎಚ್.ಕೆ
ಶ್ರೀಮತಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಹೆಚ್.ವಿ
ಶ್ರೀ ರವಿಕುಮಾರ್ ಎಚ್.ಆರ್

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀಮತಿ ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ಡಿ.ಎಸ್

Scanned with OKEN Scanner

ಹಾಸನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಬಿ.ಎ – ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೧

(ಪಾಠಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ : ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು)

ಭಾಗ ಒಂದು : ಪದ್ಯ ಪಠ್ಯ

(ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು ; ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧೦ ಅಂಕಗಳು ; ಒಟ್ಟು – ೫೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ – 1

೧. ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ – ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ

೨. ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು – ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

೩. ಪಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ - ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ

೪. ಭೀಮಾಲಾಪ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೫. ಗಂಗಾಮಾಯಿ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

೬. ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವರ ಹಾಡು - ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ

೭. ಮಗು ಮತ್ತು ಪಣ್ಣುಗಳು - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ

೮. ಕುಂತಿಯ ಬೆಳಗು - ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ

ಭಾಗ ಎರಡು : ಗದ್ಯ ಪಠ್ಯ

(ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು ; ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧೦ ಅಂಕಗಳು ; ಒಟ್ಟು – ೫೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ – 2

೧. ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ - ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್

೨. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

೩. ಎದೆಯ ಹಣತೆ – ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್

೪. ಮಣೆಗಾರ – (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ) – ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯ

೫. ಕುದಿ ಎಸರು (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ) – ವಿಜಯ

೬. ಬಾನಯಾನ (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದಭಾಗ) – ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಗೋಪಿನಾಥ್

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಮಹೇಶ ಎಂ.ಕೆ

ಡಾ. ಅಶೋಕ ಎಚ್. ಕೆ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಕೇಶವ್ ಎಚ್.ಎಸ್

ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಜಕುಮಾರ ಬಿ.ಇ

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

ಹಾಸನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಸಿ.ಎ – ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೧

(ಪಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ : ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು)

ಭಾಗ ಒಂದು : ಪದ್ಯ ಪಠ್ಯ

(ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು ; ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧೦ ಅಂಕಗಳು ; ಒಟ್ಟು – ೫೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ – 1

೧. ಕನ್ನಡ ದಾಸಯ್ಯ – ಶಾಂತಕವಿ
೨. ಬಮಕು ಜಟಕಾಬಂದಿ ವಿಧಿಯದರ ಸಾಹೇಬ – ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ
೩. ಕ್ರೋಧಕೇತನ – ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
೪. ತಾಯಿ – ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ
೫. ಅಜ್ಜನ ಪೆಗಲ ಸುಕ್ಕುಗಳು – ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
೬ ನನ್ನ ಶಾಲೆ – ಜ.ನಾ. ತೇಜಶ್ರೀ
೭ ಗೋವು ತಿಂದು ಗೋವಿನಂತಾದವನು – ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
೮. ಜಂಗಮ ಫಕೀರನ ಜೋಳಿಗೆ – ಆರೀಫ್ ರಾಜಾ

ಭಾಗ ಎರಡು : ಗದ್ಯ ಪಠ್ಯ

(ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೪೦ ಅಂಕಗಳು ; ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧೦ ಅಂಕಗಳು ; ಒಟ್ಟು – ೫೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ – 2

೧. ನಾನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ – ಆನಂದ
೨. ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನಿಮಾ – ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ
೩. ಹುಲಿಸವಾರಿ – ವಿವೇಕ ಶಾನಭಾಗ
೪. ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ(ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) – ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
೫. ಅಕ್ಕಯ್ (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) – ಅಕ್ಕಯ್ ಪದ್ಮಶಾಲಿ
೬. ಸುನಾದ ವಿನೋದಿನಿ (ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) – ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವೆಂಕಟೇಶ ಎಚ್.ಕೆ

ಶ್ರೀ ರಾಮೇಗೌಡ ಬಿ.ಎಚ್

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಪಲ್ಲವಿ ಆರ್

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

ಹಾಸನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ – ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೧ : ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಪದ್ಯ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೬ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ : ಒಟ್ಟು ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು)

ಭಾಗ ಒಂದು : ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

(ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೫೦ ಅಂಕಗಳು ; ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧೦ ಅಂಕಗಳು ; ಒಟ್ಟು – ೬೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ ೧ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ –ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕತೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಪೂರ್ವದ ಪಳಗನ್ನಡ ಕಾಲ – ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ : ಆಧಾರಗಳು

ಶಾಸನ, ತ್ರಿಪದಿ, ಗದ್ಯ : ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ

ಶ್ರೀ ವಿಜಯ, ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ : ಕವಿ–ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಘಟಕ ೩ : ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ –ಪರಿಚಯ

ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ : ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ

ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ಜನ್ನ, ಆಂಡಯ್ಯ : ಕವಿ–ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ

ಘಟಕ ೪ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ – ವಸ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ದೇಸಿ ವಚನ ಚಳವಳಿಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವ

ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಚಾಮರಸ, ಕನಕದಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ : ಕವಿ–ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

ಭಾಗ ಎರಡು : ಪೂರಕ ಪತ್ಯ

(ಮುಖ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೩೦ ಅಂಕಗಳು ; ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧೨ ಅಂಕಗಳು ; ಒಟ್ಟು – ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ ೫ : ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾದರಿ ಪತ್ಯ ಪರಿಚಯ

1. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣಂ : ಭರತ–ಬಾಹುಬಲಿ ವ್ಯಾಯೋಗ

2. ರನ್ನನ ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ : ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪ

ಘಟಕ ೬ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಾದರಿ ಪತ್ಯ ಪರಿಚಯ

1. ಹರಿಹರನ ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ : ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಉಳ್ಳಿ ಪ್ರಸಂಗ

2. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ : ಉತ್ತರ ಕುಮಾರನ ಪ್ರಸಂಗ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ

೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ

೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು – ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು

೫. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೬. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨ – ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ

೮. ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳು – ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

೯. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ – ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಟಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಗಣೇಶ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಲೋಕೇಶ ಆರ್

ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಬಿ.ಕೆ

ಶ್ರೀ ಶೇಖರ ಎಚ್.ಎಸ್

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಡಿ.ಪಿ. – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಎ. / ಬಿಎಫ್ಎ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೩
ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ – ೩
ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು ೧೦೦)

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ (ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು, ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ ೧

೧. ವಚನಗಳು – ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಂಬಿಗರಚೌಡಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಕಾಳವ್ವೆ
೨. ಕಿನ್ನರಯ್ಯನ ಉಳ್ಳಿ ಪ್ರಸಂಗ – ಹರಿಹರ

ಘಟಕ ೨

೧. ಕೈ ಸದರದವರನುಕೊಲುವುದೇನ್? –ಕನಕದಾಸ
೨. ಮಳೆಯ ವಯಮಾಡೋರಂಗಯ್ಯ – ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
೩. ಭಿನ್ನ ಭೇದವ ಮಾಡಬೇಡಿರೋ–ತತ್ತ್ವಪದ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಭಾಗ : ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ (ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು, ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ ೩

೧. ಮೋಕ್ಷ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ – ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
೨. ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ–ರಾಮ ಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ

ಘಟಕ ೪

೧. ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣದ ಹರಿಕಾರ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ – ಶೈಲಜ
೨. ಮಾನವತೆಯ ಅನ್ವೇಷಕ ಲಿವಿಂಗ್ ಸ್ಟೋನ್ – ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೩. ಕ್ರಾಂತಿಜ್ಯೋತಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಾಯಿ ಫುಲೆ – ಎಚ್.ಎಸ್. ಅನುಪಮಾ

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಡಿ.ಪಿ. –ಪತ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಕಾಂ. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೩
ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ – ೩
ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೪೦

ಘಟಕ ೧

೧. ವಚನಗಳು : ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ, ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗಮ್ಮ ಮತ್ತು ಮೋಳಿಗೆ ಮಹಾದೇವಿ ಅವರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು.
೨. ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ೧. ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿರೋ ಜ್ಞಾನತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ – ಕನಕದಾಸ
೩. ಅಡಿಗೆಯನು ಮಾಡಬೇಕಣ್ಣ – ಕನಕದಾಸ

ಘಟಕ ೨

೧. ಲೋಕದ ನಲನೆಯರ ಪರಿಯಲ್ಲ ತನ್ನಯ ರೂಪ – ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
೨. ಪೆಣ್ಣು ಪೆಣ್ಣೆಂದೇತಕೆ ಬೀಳುಗಳೆವರು – ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
೩. ಬೀಗರು ಜರೆಯುವುದು (ಜನಪದ ಹಾಡು) ಸಂ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ (ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ),
ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೪೦

ಘಟಕ ೩

೧. ರೆವೆರೆಂಡ್ ಎಫ್ ಕಿಟಲ್ – ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೨. ಜಿ.ಪಿ.ಎಸ್ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ – ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಘಟಕ ೪

೧. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ – ಹಾಮಾನಾ
೨. ಆರ್. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ – ಬಿ ಸ್ವರ್ಣಕುಮಾರಿ
೩. ಗೆಲಿಲಿಯೋ – ಬಿ.ಎನ್. ಶೈಲಜಾ

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ. – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೩
ನಿರ್ವಹಣಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ – ೩
ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು ೧೦೦)

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು, ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ ೧

೧. ವಚನಗಳು – ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ಅಕ್ಕಮ್ಮ
೨. ಎಳೆಗರುಂಎತ್ತಾಗದೆ – ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ

ಘಟಕ ೨

೧. ಎಲ್ಲಿಯ ಮೃತಿ ಬಂದುದೆಲೆ ನಿನಗೆ ಸುಕುಮಾರ – ಷಡಕ್ಷರದೇವ
೨. ಸಕಲಕೆಲ್ಲಕೆ ನೀನೆ – ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ
೩. ಅಣ್ಣತಂಗಿ – ಜನಪದ ಕಥನ ಕವನ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಭಾಗ : ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ (ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು, ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ ೩

೧. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ – ಕುವೆಂಪು
೨. ವಿಚಾರವಾದಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ – ದೇಜಗೌ

ಘಟಕ ೪

೧. ನಾರಾಯಣ ಗುರು ಚಳವಳಿ – ದಿನೇಶ್ ಅಮಿನ್ ಮಟ್ಟು
೨. ಚಿಗುರೊಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಿಡದ ತನ್ಮಯತೆ – ಕ್ಷೀರಸಾಗರ
೩. ಜನಹೋರಾಟದ ಕಿಡಿ ಮೇಧಾಪಾಟ್ಕರ್ – ಉಷಾ ಬಾಬುರಾಜು

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಡಿ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿಎಸ್ಸಿ ಮೂರನೆಯ ಚಾತುರ್ಮಾನ
ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ-3
ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು 100)

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೪೦

ಘಟಕ ೧ ವಚನಗಳು:

೧. ಭಕ್ತದೇಹಿಕ – ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ ಅವರ ವಚನಗಳು
ತನುವೆಂಬ ಸಾಗರ – ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಪುಣ್ಯಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗಮ್ಮ ಅವರ ವಚನಗಳು
೨. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನಲ್ಲದಿನ್ನಾರು ಗತಿಮತಿ – ರಾಘವಾಂಕ

ಘಟಕ ೨

೧. ಹೋದ ಬಾಣವ ಮರಳಿ ತೊಡದಿರು–ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
೨. ಹಚ್ಚಡದ ಪದರಾಗ – ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿ
೩. ಗುರುವಿಂದ ಬಂಧುಗಳುಂಟೆ – ಸರ್ವಜ್ಞ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ (ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ),
ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೪೦

ಘಟಕ ೩

೧. ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಜಾರಾಜ್ಯವಾದಿ ಸಿ ರಾಜಗೋಪಾಲಚಾರ್ – ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
೨. ಮೇರಿಕೋಂ ಸಂತತಿ ಸಾವಿರವಾಗಲಿ – ಗಿರಿಜಾಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಘಟಕ ೪

೧. ಗಟ್ಟಿದನಿಯ ಕಲಾವಿದೆ ಬೆಂಗಳೂರು ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ – ಎನ್ ಜಗದೀಶ್ ಕೊಪ್ಪ
೨. ಎಸ್.ಕೆ ಕರೀಂಖಾನ್ – ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
೩. ಮುಗ್ಧ ನಗುವೊಂದರ ಕಣ್ಮರೆ ಪುನೀತ್ – ಎ.ಎಸ್ ಪ್ರಭಾಕರ್

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೩.
ಗಣಕ ಗಂಗೋತ್ರಿ – ೩.
ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ. ಅಂಕಗಳು – ೪೦

ಘಟಕ ೧ :

೧. ವಚನಗಳು : ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಕ್ಕ ರ ವಚನಗಳು.
೨. ಮಾಯೆ ಮೆರೆದಳು ಬಾಲ ಲೀಲೆಯಲಿ – ಚಾಮರಸ

ಘಟಕ ೨

೧. ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ೧. ನಗೆಯು ಬರುತಿದೆ ಎನಗೆ ನಗೆಯು ಬರುತಿದೆ
೨. ತನುವ ನೀರೊಳಗದ್ದಿ ಫಲವೇನು
೩. ಮುಳ್ಳಿಡಿದ ಮರವೇರಿದಂತಾದುದು – ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
೪. ಸತಿ ಪುರುಷರ ಹಾಡು (ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ) ಸಂ. ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ (ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರ).
ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ. ಅಂಕಗಳು – ೪೦

ಘಟಕ ೩.

೧. ಆದರ್ಶವ್ಯಕ್ತಿ (ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ) – ವಿ.ಎಸ್. ನಾರಾಯಣರಾವ್
೨. ಕುಮ್ಮಲ್ ರಂಗರಾಯರು – ಮುಗಳವಳ್ಳಿ ಕೇಶವ ಧರಣಿ

ಘಟಕ ೪

೧. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ – ನೆನಪಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ – ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
೨. ವಾತ್ಸಲ್ಯಮಯಿ, ವಿಚಾರಶೀಲಸಂತ, ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮೇಷ್ಟರು – ಎಂ. ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ
೩. ಮಳವಳ್ಳಿ ಸುಂದರಮ್ಮ – ಗುಡಿಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜ

Scanned with OKEN Scanner

ಬಿ.ಎ., ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ – ೩

ಕೋರ್ಸ್ ನಂ – ೩

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ – ೪

ಕೋರ್ಸ್‌ವರ್ಗ – ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು ೧೦೦)

ಫಲಶ್ರುತಿ

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂವಹನದ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.
೨. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಓದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
೩. ವ್ಯಾಕರಣದ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವ – ಇವುಗಳ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.
೪. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

೧. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
೨. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
೩. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
೪. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ ೧ : ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ

೧. ಕೇಶಿರಾಜನ ಪರಿಚಯ, ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ

೨. **ಅಕ್ಷರ** – ವರ್ಣ, ಶ್ರಾವಣ – ಚಾಕ್ಷುಷ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸ್ವರ – ವ್ಯಂಜನ, ಯೋಗವಾಹ, ದೇಶಿಯಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣ, ಱ – ಕುಳ – ಕ್ಷಳ, ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗೆ.

ಸೂತ್ರಗಳು : ೧ ರಿಂದ ೧೫, ೨೧ ರಿಂದ ೨೫, ೨೭, ೪೦ ರಿಂದ ೪೫, ೫೯, ೬೦ – ಒಟ್ಟು ೨೯ ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ

ಸಂಧಿಗಳು : ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳು, ಸಂಧಿ ದೋಷ.

ಸೂತ್ರಗಳು : ೬೨ ರಿಂದ ೬೫, ೬೯, ೭೨, ೭೩, ೭೫, ೭೭ – ೯ ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ನಾಮಪ್ರಕರಣ

ನಾಮಪದ, ಸರ್ವನಾಮ, ಸಮ ಸಂಸ್ಕೃತ.ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ,

'ಪ'ಕಾರ – 'ಹ'ಕಾರ.

ಸೂತ್ರಗಳು : ೮೬, ೮೮, ೯೮, ೧೦೧ ರಿಂದ ೧೦೪, ೧೧೨, ೧೩೯ – ೧೪೪, ೧೭೦ – ೨೧ ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣಗಳು

ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ : ಸಮಾಸದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ, ಗಮಕ ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಅರಿ ಸಮಾಸ

ಸೂತ್ರಗಳು : ೧೭೩,೧೭೫, ೧೭೬, ೧೭೮, ೧೭೯, ೧೮೫ – ೬ ಸೂತ್ರಗಳು

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ : ಧಾತು. ಆಖ್ಯಾತ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು. ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು. ಪುರುಷತ್ರಯಗಳು. ಗುಂ-ಕುಂ ಪ್ರತ್ಯಗಳು. ಸತಿ ಸಪ್ತಮಿ
ಸೂತ್ರಗಳು : ೨೨೭ ರಿಂದ ೨೩೦.೨೩೨. ೨೩೫. ೨೩೮. ೨೫೮. ೨೬೦ – ೦೯ ಸೂತ್ರಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ಅಪಭ್ರಂಶ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣಗಳು
ಅಪಭ್ರಂಶ ಪ್ರಕರಣ : ಅಪಭ್ರಂಶ ಅಥವಾ ತದ್ಭವಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು.
ಸೂತ್ರಗಳು : ೨೬೭ ರಿಂದ ೨೭೦. ೨೭೨. ೨೭೫. ೨೮೮. ೨೯೯ – ೦೮ ಸೂತ್ರಗಳು
ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ : ಅವ್ಯಯ. ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಅವ್ಯಯಗಳು. ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು.
ಸೂತ್ರಗಳು : ೩೧೫ ರಿಂದ ೩೨೦. ೩೪೨ – ೦೭ ಸೂತ್ರಗಳು
ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥ : ಕೇಶಿರಾಜನ 'ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ'. ಸಂ. ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್.

ಕಲಿಕೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ :
೧. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ಏಳಾಸ – ಏ ಶಿವಾನಂದ
೨. ಅಲೋಕ – ಎಚ್ ಎಸ್ ಬಿಳಗಿರಿ
೩. ಕೇಶಿರಾಜನ ಗರಡಿಯಲ್ಲಿ – ಸಾ.ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ
೪. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ – ತೀ.ನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೫. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ – ಡಿ ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್
೬. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ – ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ–04
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ (ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ)
ಪತ್ರಿಕೆ–8 (ಎ) ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು–3 ಪಾಠದ ಅವಧಿ– ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳು ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 60 ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂತರಿಕ ಗಣಾಂಕಗಳು 40, ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು– 100

1. ಜಾನಪದ – ಜಾನಪದ	:	ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ ಜಾನಪದ, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು, ಐತಿಹ್ಯಗಳು.
2. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ	:	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ
3. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	:	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ, ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕಿಯರು. ನಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಡಾ.ಅನುಪಮಾನಿರಂಜನ, ವೈದೇಹಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಸಂ; ಆರ್.ವಿ ಸುಂದರಂ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
2. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು– ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
3. ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು– ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು
5. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಸೂಚಿ– ಆರ್.ಇಂದಿರಾ
6. ಸ್ತ್ರೀವಾದ – ಬಿ.ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ
7. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ– ಅರ್ಯಾಂಭ ಪಟ್ಟಾಭಿ
8. ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ– ಉಷಾ.ಎಂ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು– ಪ್ರೊ.ವಿಜಯಕುಮಾರಿ ಎಸ್ ಕರಿಕಲ್
ಸಂಪಾದಕರು– ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಎ.ಎಂ
ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ.ಸೀತಾ ಹೆಚ್.ಎನ್
ಡಾ.ಷಹಸೀನಾ ಬೇಗಂ
ಡಾ.ಕವಿತ ಎಂ.ಎನ್

Scanned with OKEN Scanner
Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ. – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಎ/ ಬಿ.ಎಫ್.ಎ ನಾಲ್ಕನೆಯಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೪
(ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ)

ಕಲಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ – ೪

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು, ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ ೧

೧. ಕಸವರಮೆಂಬುದು ನೆರೆ ಸೈರಿಸಲಾರ್ದೊಡೆ – ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
೨. ಮಾನಸರೇನಿನ್ನೂರು ವರ್ಷಮಂ ಬಳ್ದಪರೇ? – ಪಂಪ

ಘಟಕ ೨

೧. ದಡಿಗವಣಂಗಳನೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದಂ–ರನ್ನ
೨. ನಿರ್ಮಲ ಧರ್ಮದಿಂದೆ ಪಾಲಿಸು ಧರೆಯಂ – ಜನ್ನ
೩. ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದಕತೆ – ದುರ್ಗಸಿಂಹ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ : ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು, ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ ೩

೧. ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ – ಕುವೆಂಪು
೨. ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದದೇವರು – ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ ೪

೧. ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಕಳಕಳಿ– ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
೨. ದಂಡಿಗ್ಹೋದ ಮಗನ ದಾರಿಕಾಯುವತಾಯೇ – ಸಬಿತಾ ಬನ್ನಾಡಿ
೩. ಒದುಕು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ ಸಾರಾಅಬೂಬಕ್ಕರ್
೪. ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್/

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಡಿ.ಪಿ. – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಕಾಂ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೪
ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ – ೪
ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ. ಅಂಕಗಳು ೪೦

ಘಟಕ ೧

೧. ವೈನಯಿಕನೆಂಬ ಕಳ್ಳನ ಕಥೆ – ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
೨. ನೀಲಾಂಜನಿ ನೃತ್ಯಂ – ಪಂಪ

ಘಟಕ ೨

೧. ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪ – ರನ್ನ
೨. ಇಂತಪ್ಪವರುಮಳುವಂದಮದ್ಭುತಂ – ನಾಗವರ್ಮ.

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ : ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ. ಅಂಕಗಳು – ೪೦

ಘಟಕ ೩

೧. ಆತ್ಮಶ್ರೀಗಾಗಿ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ – ಕುವೆಂಪು
೨. ಬಾಳ್ವೆ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಿದೆ ನಿರಾಕರಣೆಗಲ್ಲ – ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ ೪

೧. ಮನುಷ್ಯ – ಜೆ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್
೨. ಜಾತಿಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ – ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ (ಅನು. – ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ)
೩. ಮಾನವೀಯತೆ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ – ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ. – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೪
ನಿರ್ವಹಣಾ ಗಂಗೋತ್ರಿ – ೪
ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು. ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ ೧
೧. ಗಂಭೀರೆಯ ಕಥೆ – ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
೨. ಪೊಕ್ಕನಭಿಮನ್ಯು ವಿರೋಧಿಬಳಾಂಬು ರಾಶಿಯಂ – ಪಂಪ

ಘಟಕ ೨
೧. ಪೊಲ್ಲಮೆಯ ಲೇಸು ನಲ್ಲರ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ – ಜನ್ನ
೨. ಅಬ್ಧಿಯುಮೊರ್ಮೆ ಕಾಲವಶದಿಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ದಾಂಟದೆ – ನಾಗಚಂದ್ರ
೩. ಆ ನಾಡ ಸಿರಿಯನದೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನು – ನಂಜುಂಡ ಕವಿ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ : ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳು. ೪೦ ಅಂಕಗಳು)

ಘಟಕ ೩
೧. ಬಡತನವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾರ್ವಭೌಮ ವಸ್ತು – ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
೨. ಮೈಮೇಲೆ ದೇವರು ಬರುವುದು – ಸಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್

ಘಟಕ ೪
೧. ಹೊನ್ನಮ್ಮನಿಗೊಂದು ಕಿವಿಮಾತು – ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ
೨. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು – ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
೩. ತೇಲಸಂಗದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಸಲಾಂ – ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕುಂದ

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಡಿ.ಪಿ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿಎಸ್ಸಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾನ
ವಿಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ-೪
ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು ೧೦೦)

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೪೦

ಘಟಕ ೧
೧. ಮಾನಸರೇನಿನ್ನೂರು ವರ್ಷಮಂ ಬಲ್ದಪರೇ – ಪಂಪ
೨. ನೀರೊಳಗಿರ್ದಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ – ರನ್ನ

ಘಟಕ ೨
೧. ಪದ್ಮಪತ್ರದ ಜಲಬಿಂದುವಿನಂತೆ ಚಲಿತಮಾದುದು ಚಿತ್ತಂ – ನಾಗಚಂದ್ರ
೨. ಶಾಪಮಂ ಕುಡುವನಂತುಟೆ ಕೋಪಿಗಳಲ್ತೆ ತಾಪಸರ್ – ನಾಗವರ್ಮ
೩. ಪುಣ್ಯಮುಳ್ಳವರ್ ಸತ್ತಪರೇ – ನಯಸೇನ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ : ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೪೦

ಘಟಕ ೩
೧. ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗೆ – ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
೨. ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ – ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ ೪
೧. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು – ಎಚ್ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
೨. ಪ್ರತಿಭಾನ್ವೇಷಣೆಗಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲಾತಿ – ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
೩. ಬಡವರ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಮೌಢ್ಯದ ಕತ್ತಿ – ಸಾ.ರಾ. ಅಬೂಬಕರ್

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಡಿ.ಎ. – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – ೪
ಗಣಕ ಗಂಗೋತ್ರಿ – ೪
ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ)

ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು ೪೦

ಘಟಕ ೧
೧. ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ – ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
೨. ಅಭಿಮಾನ ಧನಂ ಸುಯೋಧನಂ – ಪಂಪ

ಘಟಕ ೨
೧. ಪವಿತ್ರಮತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಚರಿತಂ – ರನ್ನ
೨. ಪಟಿಗಂ ಪಾಪಕ್ಕಮಂಜದವರೇಗೆಯ್ಯರ್ – ನಾಗಚಂದ್ರ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ : ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೪೦

ಘಟಕ ೩
೧. ಜನತಾ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಜಾಗ್ರತಿ – ಕುವೆಂಪು
೨. ಜೀವನ ಅಮರ ; ಹುಟ್ಟು, ಸಾವು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ – ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ ೪
೧. ಪ್ರೇಮಸ್ವರೂಪನಾದ ದೇವರು – ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
೨. ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ – ಜಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ
೩. ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮರೀಚಿಕೆ – ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಡಿ.ಇ. – ಪತ್ಯಕ್ಷ)

ಬಿ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ
ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ – ೪

ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೫೦)

ಘಟಕ ೧ : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಕಾವ್ಯದ ಆಕಾರ : ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಹೃದಯ

ಘಟಕ ೨ : **ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ**
ಅಲಂಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ, **ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು** : ಅನುಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಯಮಕ.
ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ, ಶ್ಲೇಷೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ.
ರೀತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರೀತಿಯ ಸ್ಥಾನ.

ಘಟಕ ೩ : **ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು**
ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ, ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥ, ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥ ; ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು, ಧ್ವನಿಯ ಸ್ಥಾನ.
ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ಭಾವ, ವಿಭಾವ, ಅನುಭಾವ, ರಸಸೂತ್ರ, ರಸಪ್ರಕಾರಗಳು.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೩೦)

ಘಟಕ ೪ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು
ಅನುಕರಣ ತತ್ವ (ಪ್ಲೇಟೋ ಮತ್ತು ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್), ಮಾನಸಿಕ ದೂರ (ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೊ), ಭವ್ಯತೆ (ಲಾಂಜೈನಸ್)
ಘಟಕ ೫ : ರಮ್ಯವಾದಿ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮಾಂಸೆ
ಒರೆಗಲ್ಲು ವಿಧಾನ (Touch stone method) (ಮ್ಯಾಥ್ಯೂ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್)
ಕಾವ್ಯ ಪದವಿನ್ಯಾಸ (Poetic diction), – ವಿಲಿಯಂ ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್
ಸಿಮೋನ್ ದ ಬೋವಾ ಮತ್ತು ಎಲೈನ್ ಶೋವಾಲ್ಟರ್ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆಗಳು.

Scanned with OKEN Scanner

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ತೀನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
೨) ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ – ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ – ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೪) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸಮಗ್ರ ವಿವೇಚನೆ – ಹಾ ರಾ ಕಿದಿಯೂರು.
೫) ಕಾವ್ಯತತ್ವ ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು – ಸಿ ಪಿ ಕೆ
೬) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ – ಪಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್.
೭) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ – ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್.
೮) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು – ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ. – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

ಬಿ.ಎ., ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ – ೫

ಕೋರ್ಸ್ ನಂ – ೫

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ – ೪

ಕೋರ್ಸ್‌ವರ್ಗ – ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ೬

ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಶೀರ್ಷಿಕೆ – ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ

(ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೧೦೦)

ಫಲಶ್ರುತಿ

೧. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದುವ, ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು

೨. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು

೩. ಕಾವ್ಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಬದುಕಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ನೋಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು

೪. ಕಾವ್ಯದ ಓದು, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮೊದಲಾದ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

೧. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ

೨. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ

೩. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು

೪. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ : ಕಾವ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ

ಕಲಿಕೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ : ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ : ಸಂ. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
(ಎಸ್.ಇ.ಪಿ. – ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)
ಬಿ.ಎ., ಐದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ – ೫

ಕೋರ್ಸ್ ನಂ – ೫

ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ – ೪

ಕೋರ್ಸ್‌ವರ್ಗ – ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ೫

ಕೋರ್ಸ್‌ನ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ
(ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳ ಬೋಧನೆ, ಅಂಕಗಳು – ೧೦೦)

ಫಲಶ್ರುತಿ

೧. ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಲವನ್ನು ಬೆಳಸುವುದು
೨. ಕೃತಿ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂವೇದನ ಕೌಶಲ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು
೩. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು
೪. ಭಾಷೆಯು ಪ್ರಬಲ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿದ್ದು ವರ್ತಮಾನದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದು
೫. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಅಣಿಗೊಳಿಸುವುದು

ಕೋರ್ಸ್ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

೧. ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಾದ
೨. ವಿಚಾರಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ, ಚರ್ಚೆ
೩. ಮೂಲಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಓದಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಸುವುದು
೪. ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಘಟಕ ೧

೧. ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ
(ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಸಹಿತ)
೨. ಭಾಷಾಪರಿವಾರಗಳು : ಜಗತ್ತಿನ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೨

೧. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು : 'ದ್ರಾವಿಡ' ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ.
೨. ಪಂಚ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೩

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ : 'ಕನ್ನಡ' ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ : ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ.
೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಂತಭೇದಗಳು : ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ, ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ, ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ, ಉಪಭಾಷೆ, ಅಡುಭಾಷೆ.

Scanned with OKEN Scanner

ಘಟಕ ೪

೧. ದೇಶ್ಯ – ಅನ್ಯದೇಶ್ಯಗಳು : ಗಿಲೀಟು, ಗೇಟ್‌ಬಾಗಿಲು, ಇಸ್ಪೀಟು, ಎಗ್ಗೆ, ಹಾಲುಕೀರು, ಇಸ್ತ್ರಿಎಲೆ, ಗೌಡ, ಚಿತ್ರಾನ್ನ, ಮೈಸೂರು ಪಾಕ್, ಹಳದಿಪೀತಾಂಬರ, ಅವಸರ, ಹಿತ್ತಿಲು, ಕಲಗಚ್ಚು, ತಿಂಡಿ, ತಂಗಳನ್ನ, ಕಬ್ಬಿಣ, ಆಕಾಶವಾಣಿ, ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಇಸ್ಕೂಲು, ಗದ್ದೆ, ಕಂದೀಲು, ಕಾಗದ – ಈ ಪದಗಳ ಭಾಷಾ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಕಲಿಕೆಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ :

೧. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಭಾಗ – ೪ – ಮೈ.ವಿ.ವಿ. ಪ್ರಕಟಣೆ
೨. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ – ಆರ್.ವೈ. ಧಾರವಾಡಕ
೩. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಸಂಗ – ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ
೫. ಕ್ನನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೬. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ – ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ವಸಂತಕುಮಾರ್
೭. ಪದಸಂಪದ – ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ ಮತ್ತು ಇತರರು
೮. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ – ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

Scanned with OKEN Scanner